

INFORMAZIONI PERSONALI

Massimiliano Nocente



Via Salvatore D'Amelio 20, 00167, Roma, Italia.

+39.393.002.3057

nocentemassimiliano@gmail.com

nocentemassimiliano.it

Sesso Maschio | Data di nascita 20/09/68 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Cinema e TV

2023-Scenografo "ENEAS" Regia PIETRO CASTELLITTO The Apartment pictures
2021-Scenografo "LE OTTO MONTAGNE" Regia F.VAN GROENINGEN e C.VANDERMEERSCH Wildside
2020-Scenografo "LOLITA LOBOSCO" Regia LUCA MINIERO Bibi film
2019-Scenografo "COPS" Regia LUCA MINIERO Picture Show-Sky
2018-Scenografo "SIMPLE WOMAN" Regia CHIARA MALTA Vivo film
2017-Scenografo "CARLO E MALIK" Regia M.PONTECORVO Cattleya
2016-Scenografo "IL CAPITANO MARIA" Regia A.PORPORATI Palomar
2015-Scenografo "LAMPEDUSA" Regia M.PONTECORVO Fabula Production
2015-Scenografo "IN LOVING MEMORY" Regia A.PRETI b production
2014-Scenografo "POLI OPPOSTI" Regia M.CROCI Rodeo Drive
2014-Scenografo "TEMPO INSTABILE" Regia M.PONTECORVO Panorama Film
2013-Scenografo "RAGION DI STATO" Regia M.PONTECORVO Cattleya
2013-Scenografo "L'ORO DI SCAMPIA" Regia M.PONTECORVO Picomedia
2013-Scenografo "LA MADRE" Regia A.MARESCA Combo
2012-Scenografo "UNIVERSITARI" Regia F.MOCCIA Lotus
2012-Scenografo "L'OMBRA" Regia G.GATTI Eskimo
2011-Scenografo "BENUR" Regia M.ANDREI Combo
2011-Scenografo "GOOD AS YOU" Regia M.LAMBERTI Master five cinematografica
2011-Scenografo "HELENA & GLORY" Regia M.PONTECORVO Ciao Ragazzi
2010-Scenografo "IL SEGRETO DEL WEB" Regia M.PONTECORVO Ciao Ragazzi
2010-Scenografo "TROPPO AMORE" Regia L.CAVANI Ciao Ragazzi
2009-Scenografo "TUTTO L'AMORE DEL MONDO" Regia R.GRANDI Maori film
2008-Scenografo "BUON NATALE" Regia I. SALVETTI Antheia film
2007-Scenografo "MATRIMONIO ALLE BAHAMAS" Regia C. RISI
2006-Scenografo "SATURNO CONTRO" Regia Ferzan OZPETEK R&C
2005-Arredatore "ARRIVEDERCI AMORE CIAO" Regia M. SOAVI
2005-Scenografo "IL BAMBINO SULL'ACQUA" Regia P. BIANCHINI RAI 1
2004-Arredatore "CUORE SACRO" Regia F. OZPETEK premio Donatello alla Scenografia di Andrea Crisanti e menzione speciale per l'arredamento.
2004-Scenografo "NAUFRAGHI" Corto Lazio Regia F.PONTREMOLI
2004-Scenografo "OFFERTE SPECIALI" Corto Lazio Regia G.GATTI
2004-Scenografo "POSSO CHIAMARTI AMORE?" Regia P.BIANCHINI RAI 1
2003-Scenografo "VANIGLIA E CIOCCOLATO" Regia C.IPPOLITO
2002-Arredatore "LA FINESTRA DI FRONTE" Regia F. OZPETEK
2002-Arredatore "L'AVVOCATO DE GREGORIO" Regia P. SQUITTIERI
2002-Arredatore "FRATELLA SORELLO" Regia S. CITTI
2000-Scenografo "CORTO" Regia P. DEL MONTE
1999-Scenografo "NON CON UN BANG" Regia M. LAMBERTI Selez. Uffi. Venezia 1999
1997-Ass.Scen. "I GIARDINI DELL'EDEN" Regia A. D'ALATRI
1997-Ass.Scen. "DI CIELO IN CIELO" Regia R. GIANNARELLI
1996-Ass.Scen. "METALMECCANICO e PARRUCCHIERA" Regia L. WERTMULLER
1995-Ass.Scen. "NINFA PLEBEA" Regia L. WERTMULLER
1994-Scenografo "OPEN HOUSE" Regia N.MIMICA Candidato Oscar 1995, premio Miglior Contributo Artistico Arcipelago 3.

Teatro

2015-Scenografo "UNO SGUARDO DAL PONTE" Regia E.LAMANNA
2015-Scenografo "UNA TIGRE DEL BENGALA" Regia L. BARBARESCHI
2015-Scenografo "USCITA D'EMERGENZA" Regia E.LAMANNA
2014-Scenografo "VICO SIRENE" Regia E.LAMANNA
2012-Scenografo "IL DISCORSO DEL RE" Regia L. BARBARESCHI
2010-Scenografo "L'EBREO" Regia E.M.LAMANNA
2009-Scenografo "S.P.A" Regia G.BREZZA - Loretta Goggi
2009-Scenografo "ASSUNTA SPINA" Regia E.M.LAMANNA
2009-Scenografo "LA VERA STORIA DI ALES. E MARIA" Regia L.BARBARESCHI
2008-Scenografo "ADORABILI AMICI" Regia P.R.GASTALDI
2008-Scenografo "GLORIOSA" Regia E.M.LAMANNA
2008-Scenografo "CARMEN" Regia E.M.LAMANNA
2008-Scenografo "RODOLFO VALENTINO" Reg. E.M.LAMANNA
2007-Scenografo "NIGHT AND DAY" Reg. PROSSI GASTALDI... Teatro Sistina Roma
2007-Scenografo "ADDIO AL NUBILATO" Regia E.M.LAMANNA Sala Umberto
2005-Scenografo "LE ULTIME ORE DI HANRY MOSS" Regia E.M.LAMANNA Sala uno
2005-Scenografo "VITA NATURAL DURANTE" Regia E.M.LAMANNA La Versiliana
2005-Scenografo "HEDWIG" Regia E.M.LAMANNA La Versiliana
2004-Scenografo "LA CAPRA" Regia E.M.LAMANNA La Versiliana
2004-Scenografo "DOVE IL CIELO VAA FINIRE" Regia B.MONTEFUSCO
2003-Scenografo "CHE FINE HA FATTO CENERENTOLA?" Regia E.LAMANNA
2003-Scenografo "MACBETH" Regia G. DE FEUDIS Taormina festival
2003-Scenografo "COMMEDIA VECCHIO STILE" Regia E.M.LAMANNA
2002-Scenografo "PROOF" Regia E.M.LAMANNA La Versiliana
2001-Scenografo "ORADARIA" Regia E.M.LAMANNA Festival di Benevento
2000-Scenografo "MAMMA" di A.Ruccello Regia E.M.LAMANNA
2000-Scenografo "FULL MONTY" (Che freddo ragazzi) Regia E.M.LAMANNA
2000-Scenografo "CORPUS CRISTI" di T.Mc Nally Regia E.M.LAMANNA
2000-Scenografo "GELO" di T. Bernahard Regia T. PEDRONI
1999-Scenografo "I VERI FIGLI DI FILUMENA M." Regia E.M.LAMANNA
1999-Scenografo "VUOTO D'AMORE" Regia E.M.LAMANNA Festival di Caserta
1999-Scenografo "L'EREDITIERA" di A.Ruccello Regia E.M.LAMANNA La Versiliana
1998-Scenografo "LA CASA DEI WALZER" Regia E.M.LAMANNA Festival di Benevento
1998-Scenografo "LOVE VALOUR COMPASSION" Regia E.M.LAMANNA
1998-Scenografo "COLPEVOLI" Regia A.VARANI
1996-Scenografo "FUORI CAMPO" Regia A.VARANI
1994-Ass.Scen "SEGNI MOBILI" Galleria Nazionale D'Arte Moderna.

Pubblicità

2018-Scenografo "TIM ESTATE" Regia I.BORGH
2018-Scenografo "FENDI" Regia E.PETITTI DI ROETO
2018-Scenografo "TIM PARTY" Regia I.BORGH
2008-Scenografo "VODAFONE" Regia T.CARIBONI
2008-Scenografo "SONY ERICSSON" Regia. MATTHIEU MANTOVANI
2008-Scenografo "PITAGORA FINANZIARIA" Regia MASSIMO NATALE
2008-Scenografo "BMW" Regia STEVEN DILLER
2007-Scenografo "TFR" ministeriale Reg. F.OZPETEK
2007-Scenografo "AIRC" associazione italiana ricerca cancro Reg. F. OZPETEK
2006-Scenografo "CAMEO" Regia F.OZPETEK
2005-Scenografo "STAR" Regia F. OZPETEK
2001-Scenografo "NESTLE" Regia A.D'ALATRI
2000-Scenografo "ALFA 147"
2000-Scenografo "CIAO WEB" Regia A.D'ALATRI
2000-Scenografo "FERRERO" Regia A.D'ALATRI
2000-Scenografo "COCA COLA" Regia A.D'ALATRI
2000-Scenografo "EURO" Regia A.D'ALATRI
2000-Scenografo "A.S.ROMA" Regia A.D'ALATRI
2000-Scenografo "POSTE ITALIANE" Regia A.D'ALATRI Oscar della pubblicità Cannes 2000
2000-Scenografo "FERRARELLE" Regia A.D'ALATRI
2000-Scenografo "BERTOLLI" Regia A.D'ALATRI

1999-Ass. Scen. "MULINO BIANCO"
 1998-Ass.Scen. "FIAT 600"
 1998-Ass.Scen. "PAGO"
 1998-Ass.Scen. "OMNITEL"
 1998-Ass.Scen. "FINDUS"
 1998-Scenografo "NISSAN"
 1998-Ass.Scen. "LORENZ"

Altro

2006-Scenografo CAMPAGNA PUBBLICITARIA ALTA MODA E. ZEGNA
 2003-Scenografo VIDEO MUSICALE GIORGIA
 2000-Scenografo VIDEO MUSICALE FIORELLO
 2000-Scenografo VIDEO MUSICALE A.HABER Regia A.D'ALATRI
 1999-Assistente corso di Scenografia e Costume CSC Centro Sperimentale di Cinematografia tenuto da A.Crisanti e P.Tosi.
 1998-Scenografo "IL CIRCO" Rai Tre
 1997-Curatore della mostra "UNA COPPIA DA SOGNO" Mario Chiari e Maria De Matteis
 1995-Scenografo PARCO GIOCHI SINGAPORE ALENIA SPAZIO
 1989-Premio Scenografia "ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA"
 1995-PERSONALE DI PITTURA
 Decoratore, Incisore, Modellista Architettonico e pittore di Trompe l'oeil

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1986 **Diploma Liceo Artistico di Pescara**
 sez. Architettura 60/60
- 1990 **Diploma Accademia di Belle Arti di Roma**
 sez. Scenografia 30/30 con lode
- 1994 **Diploma Centro Sperimentale di Cinematografia con massimo dei voti.**
Corso di Scenografia e Costume tenuto da A.Crisanti e P. Tosi.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi Referenze Menzioni

- E' STATO ASSISTENTE DI ANDREA CRISANTI e ENRICO JOB
- 2004 ARREDATORE "CUORE SACRO" DI F. Ozpetek
 PREMIO DONATELLO ALLA SCENOGRAFIA.
- 2008- CINECITTA' HOLDING
 CANDIDATO MIGLIOR SCENOGRAFO GIOVANE.
- 2013- PREMIO ETI LE MASCHERE DEL TEATRO ITALIANO
 MIGLIOR SCENOGRAFO PER "IL DISCORSO DEL RE" Regia L.Barbareschi.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".